

ALGEMENE VOORWAARDEN BOEKINGEN

Kemmeren Management & Entertainment
Hogevaert 2
5171 MA Kaatsheuvel
The Netherlands
KvK-nummer: 63896109

ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

Kemmeren Management & Entertainment: het boekingsbureau voor artiesten, gevestigd en kantoorhoudende te Kaatsheuvel, gemeente Loon op Zand, en de gebruiker van deze algemene voorwaarden, hierna te noemen "Kemmeren" of "Opdrachtnemer";

Opdrachtgever: degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die aan Kemmeren een Opdracht verleent tot boeking van één of meer artiesten en/of optredens;

Artiest: de uitvoerend kunstenaar(s) die zich, al dan niet via een Boekingskantoor, ten opzichte van Kemmeren heeft/hebben verbonden tot het uitvoeren van een of meerdere optredens;

Optreden: de artistieke prestatie van de Artiest;

Overeenkomst: de overeenkomst die Kemmeren en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van een Artiest en/of Optreden door Opdrachtgever bij Kemmeren;

Rider: de technische en persoonlijke vereisten van de Artiest, welke minimaal nodig zijn om het Optreden probleemloos te kunnen laten verlopen. De rider maakt onlosmakelijk onderdeel uit van de Overeenkomst.

Uitkoopsom: het overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van een Artiest en/of Optreden aan Kemmeren verschuldigd is, exclusief BTW en eventuele in rekening gebrachte heffingen ten behoeve van auteursrechtelijke- en/of muziekauteursrechtelijke vergoedingen, en inclusief eventueel verschuldigde loonheffing en premie werknemersverzekeringen;

Partijen: Kemmeren en Opdrachtgever gezamenlijk.

ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van Kemmeren.
2. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
4. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

ARTIKEL 3: OVEREENKOMSTEN

1. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van Kemmeren bindend.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door Kemmeren bindend.
3. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen Kemmeren en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Kemmeren.

ARTIKEL 4: OFFERTES

1. Alle aanbiedingen, offertes, levertijden etc. van Kemmeren zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft Kemmeren het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens Kemmeren verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Kemmeren niet.

ARTIKEL 5: INSCHAKELING DERDEN

Kemmeren is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

ARTIKEL 6: MEERWERK

1. Kemmeren heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.

2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst, tegen vooraf bekendgemaakte tarieven.

ARTIKEL 7: ARTIEST EN OPTREDEN

1. Opdrachtgever verklaart volledig op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest alsook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Als de geldende vergunningen artikelen bevatten over geluidsbegrenzing, dient Opdrachtgever dit tijdig, zo mogelijk bij de opdrachtverstrekking, schriftelijk aan Kemmeren te melden. Zo nodig en/of mogelijk doet Opdrachtgever zijn uiterste best zorg te dragen voor een ontheffing van bedoelde geluidsbegrenzing. De afspraken hierover worden vastgelegd in de Rider onder het hoofdstuk Geluidsvolume.

2. De Opdrachtgever staat er voor in dat vóór, tijdens en na het Optreden minimaal de door de Artiest schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen in de kleedkamer aanwezig zijn. De Opdrachtgever zal de schriftelijke opgave uiterlijk één (1) week voor het Optreden ontvangen.

3. De Opdrachtgever staat er voor in dat de door de Artiest middels de ingevulde Rider opgegeven licht- en geluidsinstallaties en apparatuur in verband met het Optreden en eventuele sound-checks tijdig vóór aanvang van het Optreden aanwezig zullen zijn en eveneens aan de door de Artiest opgegeven specificaties zullen voldoen, tenzij in de Overeenkomst uitdrukkelijk is overeengekomen dat Kemmeren hiervoor zal zorgdragen. De Opdrachtgever zal de Rider in ieder geval uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden ontvangen. Daarbij zal tevens worden aangegeven op welk tijdstip een en ander aanwezig dient te zijn.

4. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, etc. heeft Kemmeren het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen Uitkoopsom te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart Kemmeren tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande behoudt Kemmeren zich het recht voor volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

5. De Opdrachtgever garandeert dat:

- indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden tijdig zijn beëindigd voordat de Artiest de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn voorbereidingen te treffen;

- Kemmeren, door haar ingeschakelde derden en de Artiest vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
- er een goede (kleed)ruimte voor de Artiest aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
- er een deugdelijk podium aanwezig is, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen;
- in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de Artiest en andere personen;
- de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
- indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het optreden aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de Overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen;
- de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren;
- Opdrachtgever niet meer dan het overeengekomen en niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal toelaten in/op de locatie van het evenement en dat Opdrachtgever zal zorg dragen voor;
- dat er op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;
- dat de gevraagde zaken, volgend uit de Rider en/of schriftelijke opgaven, als bedoeld in de leden 2 en 3 van dit artikel, aanwezig zijn;
- dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en na het Optreden gewaarborgd wordt, door middel van voldoende (beveiligings)personeel, dranghekken, stage-hands, bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers en andere veiligheidsmaatregelen;
- dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden niet zal worden overschreden;
- dat zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Kemmeren geen geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden gemaakt zullen worden en dat de Opdrachtgever daarvoor alle noodzakelijke maatregelen zal treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden maken;

6. Kemmeren draagt er zorg voor dat de Artiest tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.

7. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.

8. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.

9. Kemmeren heeft het recht aan de Opdrachtgever een gastenlijst te verstrekken voor minimaal vijf (5) personen per Optreden. Opdrachtgever zal de personen op deze lijst gratis toegang tot het Optreden verlenen.

ARTIKEL 8: INFORMATIE

1. Opdrachtgever informeert Kemmeren uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden van de Artiest schriftelijk over alle informatie die benodigd is voor het Optreden, zoals routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse.

2. Kemmeren zal zich er voor inspannen, dat de Rider(s), het podiumplan en de biografie van de Artiest zo spoedig mogelijk aan Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld. Kemmeren is niet

aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie.

ARTIKEL 9: PROMOTIEMATERIAAL EN GEBRUIK NAAM ARTIEST

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van Kemmeren met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Artiest op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan Kemmeren voorleggen.
2. Promotiemateriaal bevattende een vermelding en/of afbeelding van de Artiest zal pas mogen worden verspreid nadat Kemmeren en zo nodig de Artiest schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
4. Het is Opdrachtgever verboden om, behoudens andersluidende schriftelijke afspraken, de (artiesten) naam, merken, logo's en afbeeldingen van de Artiest, anders dan voor de aankondiging van het optreden van de Artiest, voor welk ander doel dan ook te gebruiken.
5. Al het promotiemateriaal (zowel online als fysiek) als hier bedoeld, dient uiterlijk één (1) week na het optreden van de Artiest te zijn verwijderd.

ARTIKEL 10: MERCHANDISING

1. Opdrachtgever stelt op verzoek van en in overleg met Kemmeren of met de Artiest een adequate ruimte met tafel(s) en verlichting beschikbaar voor de verkoop van merchandisingproducten van de Artiest, waaronder begrepen cd's, foto's en kleding. De Artiest dan wel door de Artiest ingeschakelde derden zijn exclusief en zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot bedoelde verkoop.
2. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Kemmeren en zo nodig de Artiest, merchandisingproducten van de Artiest in welke vorm dan ook te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.

ARTIKEL 11: GARANTIE EN VRIJWARING

1. Kemmeren staat er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.
2. Kemmeren verklaart dat de Artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid. Kemmeren vrijwaart de Opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de Opdrachtgever rechtstreeks aan de Artiest verstrekt loon en overige, al dan niet geldelijke vergoedingen.

ARTIKEL 12: AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN

1. Auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen in beginsel voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen. De Opdrachtgever vrijwaart Kemmeren ter zake.
2. Partijen kunnen in de overeenkomst een afwijkende regeling overeenkomen, waarbij Kemmeren ter voldoening van de auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen 7% van de overeengekomen gage aan Opdrachtgever in rekening brengt, en vervolgens voor afdracht aan de betreffende instantie zal zorgdragen. In dat geval zal Kemmeren Opdrachtgever vrijwaren ter zake.

ARTIKEL 13: ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT

1. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan Kemmeren niet bekende omstandigheden,

hetzij door welke overmacht dan ook, heeft Kemmeren het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelfde ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. Kemmeren heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.

2. In geval nakoming van datgene waartoe Kemmeren krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan overmacht, is Kemmeren gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien de overmacht intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens Kemmeren tot aan dat moment te voldoen.

3. Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van Kemmeren onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen van Kemmeren jegens Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van de verplichtingen in redelijkheid niet van Kemmeren kan worden verlangd. Van overmacht zal onder meer sprake zijn in het geval van:

- oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten,
- staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden;
- energiestoringen, bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen;
- natuurrampen; extreme weersomstandigheden;
- terrorisme(-dreiging); overlijden van een lid van het Koningshuis; dag van nationale rouw;
- gewijzigde regelgeving; van overheidswege opgelegde maatregelen die de Artiest beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren;
- Verkeersstoringen en andere omstandigheden waardoor de Artiest niet tijdig de plaats van het optreden kan bereiken;
- Arbeidsongeschiktheid en/of ziekte van de Artiest; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de Opdrachtgever, kan (voor rekening van de Opdrachtgever) door een onafhankelijke arts een doktersverklaring worden opgesteld;
- terminale ziekte of overlijden van een direct familielid van de Artiest;
- het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest.

4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover Kemmeren in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan Kemmeren verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

ARTIKEL 14: ANNULERING EN INDEPLAATSSTELLING

1. Kemmeren heeft het recht om het Optreden te annuleren, dan wel, in overleg met Opdrachtgever, het Optreden naar een andere datum te verplaatsen, indien de Artiest op de dag van het Optreden en/of het evenement radio-, televisie-, film- of geluidsopnamen heeft, een Optreden in het buitenland of verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij heeft. Kemmeren en/of de Artiest zullen in voorkomend geval nimmer schadeplichtig zijn jegens de Opdrachtgever.

2. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 11 en 12.1 van deze algemene voorwaarden is omschreven, heeft Kemmeren het recht, maar niet de plicht, om het desbetreffende Optreden, in overleg met de Opdrachtgever, te (doen) vervangen door een Optreden van een andere, gelijkwaardige Artiest. De eventuele in redelijkheid te maken extra kosten komen in dat geval voor rekening van Opdrachtgever, zonder dat dit Opdrachtgever het recht geeft de Overeenkomst met Kemmeren geheel of gedeeltelijk te ontbinden of anderszins te beëindigen.

3. In geval van annulering door Kemmeren als in dit artikel bedoeld, is Kemmeren gerechtigd de Overeenkomst te beëindigen onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan Kemmeren betaalde gelden, dan wel onder creditering van de overeengekomen vergoeding. Buiten

terugbetaling of creditering als voornoemd, zullen Kemmeren en/of de Artiest nimmer schadelijktig zijn jegens de Opdrachtgever.

ARTIKEL 15: OPZEGGING

1. Opdrachtgever is niet gerechtigd om de overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien Opdrachtgever deze Overeenkomst desalniettemin om welke reden dan ook tussentijds opzegt, zal de Opdrachtgever alle gemaakte kosten, het geleden verlies en gederfde winst van Kemmeren compenseren. Deze compensatie is direct opeisbaar.

2. Deze compensatie zal door Kemmeren worden vastgesteld aan de hand van het navolgende percentage van de voor het Optreden afgesproken Uitkoopsom of het redelijkerwijs te verwachten honorarium van Kemmeren. Kemmeren zal daarbij een minimumbedrag van € 750,- te hanteren.

- in geval van uitstel of annulering uiterlijk 60 dagen voor het optreden, minimaal 50% van die Uitkoopsom of dat honorarium;
- in geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 60 dagen en 21 dagen voor het optreden, minimaal 75% van die Uitkoopsom of dat honorarium;
- in geval van uitstel of annulering tot uiterlijk 21 dagen voor het optreden, 100% van die Uitkoopsom of dat honorarium.

2. Onverminderd voorgaande behoudt Kemmeren het recht volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

ARTIKEL 16: BETALING

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum.

2. Meerwerk dient te zijn voldaan binnen de in de betreffende (meerwerk)factuur gestelde betalingstermijn.

3. In het geval betaling niet binnen de hiervoor gestelde termijnen is geschied, is Kemmeren gerechtigd, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden.

5. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is Kemmeren bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld.

6. Door Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds eerst ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten, en vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al heeft de Opdrachtgever gemeld dat de betaling betrekking heeft op een andere factuur.

7. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde dan ook, één of meer tegenvorderingen op Kemmeren heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

8. Het bepaalde onder lid 7 van dit artikel is niet van toepassing ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

ARTIKEL 17: KLACHTEN

1. Klachten omtrent de uitvoering van de Overeenkomst kunnen door de Opdrachtgever bij Kemmeren schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst.

2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Kemmeren kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.

3. Klachten schorten de verplichtingen van Opdrachtgever niet op.

4. Kemmeren dient een redelijke termijn te worden gegund de klacht te onderzoeken.

ARTIKEL 18: AANSPRAKELIJKHEID

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de Artiest die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.

2. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden. Opdrachtgever is in ieder geval verplicht om ten gunste van de Artiest en de muzikale, technische en organisatorische begeleiders van de Artiest een voldoende dekkende verzekering af te sluiten tegen de wettelijke aansprakelijkheid van Opdrachtgever.

3. Kemmeren kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover de schade aan grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van Artiesten, personeelsleden of andere derden die Kemmeren bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.

4. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Kemmeren - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen Uitkoopsom.

5. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is Kemmeren nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Kemmeren gesloten verzekering.

6. In alle gevallen is de termijn waarbinnen Kemmeren tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden.

7. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 1 jaar waarbinnen Kemmeren tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.

8. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens Kemmeren en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Kemmeren tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:

- voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan Kemmeren en/of de Artiest heeft verstrekt;
- voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door Kemmeren en/of de Artiest gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
- voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan Kemmeren zijn verschaft en/of voorgeschreven.

ARTIKEL 19: FAILLISEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en Kemmeren gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist:

- op het tijdstip waarop Opdrachtgever of iemand namens haar faillissement of (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt,
- zij door executoriale beslaglegging wordt getroffen,
- zij onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.

ARTIKEL 20: TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

1. Op de tussen Kemmeren en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.
2. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement Zeeland-West-Brabant, zij het dat Kemmeren de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is.
3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Kemmeren aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.

Versie 1.0, mei 2016.